



REPERF LTDA
Casa Matriz y Planta Industrial: BALMACEDA 4025 VALDIVIA-CHILE
TEL: 56-632-214766
Bodega Distribución y Venta: Los Arrayanes 250 Bodega N°1, Panamericana Norte Km 18 Colina-Santiago
Tel: 56-2-27387431

Especificaciones: Lámina Reforzada LAMIDECOR:

Lámina flexible en rollos de chapa de madera natural, pre encolado con adhesivo termo fundente, para aplicar con calor (plancha por ejemplo).
Apto para mueblería, reparaciones o decoraciones de muros y puertas.

Especificaciones:

Chapa de madera natural; de espesores aproximados 0.5mm, unida longitudinalmente en rollos continuos, en medidas específicas.

Procesos:

- Unión: Uniones longitudinales de tipo finger irregular para lograr que pasen casi desapercibidas y reforzadas un papel Vlies de soporte.
- Soportado: refuerzo con papel Vlies en la cara posterior de la chapa, para dar mayor resistencia. Pegado con adhesivos normales.
- Lijado: adelgazamiento de la chapa, para lograr mayor flexibilidad.
- Engomado: incorporación de pegamento termo fundente.

Medidas estándar: en rollos de 4m²: 20ml x 200mm de ancho

Especies de madera:

- Mara Clara
- U otras a pedido, según volúmenes: Jequetiba, Cedro ecuatoriano, Mañío tropical o Goiabao claro y oscuro, Encina Roja y Blanca, Wengue (Chapa precompuesta), Nogal (Chapa precompuesta), Ébano (Chapa precompuesta).

Importante: Chapa de madera natural; requiere de sellado o barnizado posterior.

Observación importante:

Tener presente que las chapas de maderas naturales presentan, por su naturaleza; distintos colores y vetas, según variables de: crecimiento, luminosidad y agua recibida, y además de las características, que son propios de cada especie.
Por lo tanto, en los productos enchapados de *maderas naturales*, siempre tendrán variaciones de tonos y vetas, aun siendo de la misma especie.

Además, es posible que en algunas producciones y especies, sean más visibles las características de éstas (visos, nudos, sangrías, estrías, etc.)

Como son *maderas naturales*, es casi imposible lograr uniformar siempre el mismo criterio de tonos y vetas en todo un proyecto. Y menos aún en futuras etapas del proyecto.